



# Dossier de presse

« D'Ombres »

Isabelle BAZIN solo

---

**Production & Co Production**

**ATHOS PRODUCTIONS**

9 rue Carnot – 69500 Bron

Téléphone : 04 72 37 92 93 - G.S.M : 06 03 00 70 80

E-mail : [js.esnault@athosbook.com](mailto:js.esnault@athosbook.com)

Web : <http://www.athosbook.com>

**CIE LE CRI DE LA BOULLOIRE**

Isabelle BAZIN

## **SOMMAIRE**

---

	<b>Pages</b>
<b>ORIENTATIONS ARTISTIQUES</b>	<b>3</b>
<b>ISABELLE BAZIN</b>	<b>4</b>
<b>LE CONTENU MUSICAL</b>	<b>5</b>
<b>PRODUCTION</b>	<b>7</b>
<b>COPRODUCTEURS</b>	<b>8</b>
<b>LES PARTENAIRES</b>	<b>10</b>

# D'Ombres...

est le premier album d'Isabelle Bazin sous son nom, un album solo, un face à face avec elle-même, dans le huis clos du travail en studio. **Cet album, elle l'a voulu pétri des musiques qu'elle compose, musiques profondes, sacrées, tantôt cinématographiques, tantôt proches de la transe, interprétées à l'accordéon chromatique bi sonore.** La voix, présente sur quelques titres, est ici traitée comme un instrument. Pas de chansons dans cet opus, mais des compositions instrumentales qui se succèdent comme autant de pièces d'un puzzle musical atypique.

**L'album « D'Ombres... » est une invitation à voyager en terre étrangère, à découvrir un paysage particulier, de plage en plage, où chaque titre raconte l'histoire qui lui est propre, où chaque musique dévoile son intimité, l'essence de son inspiration, l'intensité de sa facture.** On se sent convié à la contemplation, à la danse, avec l'envie de se laisser envelopper par la douceur des mélodies magnifiques et richement ouvragées, la richesse des harmonies pleines de fantaisie, de couleurs, d'audaces.

Ces musiques écrites au cours des 10 dernières années sont le reflet du parcours artistique d'Isabelle Bazin, qui s'est nourrie de ses expériences de la scène au sein de diverses formations musicales professionnelles, mais aussi des rencontres amicales et amoureuses, du souffle de la vie, de l'effroi qu'il faut parfois traverser.

Sa rencontre en novembre 2010 avec Serge Ortega, ingénieur du son, fut décisive pour la mise en œuvre de ce projet de longue date. Il lui a permis de concrétiser cette envie en lui proposant, lors d'une après-midi improvisée, la prise de son de quelques-unes de ses compositions. Tous deux ont ensuite retravaillé **certaines des musiques enregistrées en utilisant des traitements de son (delay, reverb, disto...), pour élargir le spectre de l'instrument.** Cette ouverture vers d'autres esthétiques, cette recherche sonore viennent à point dans le parcours musical de l'artiste, qui cherchait depuis peu à explorer des univers hors du son purement acoustique de l'accordéon. Il en ressort **une quinzaine de titres** en projet, qui par la diversité des ambiances, des effets envisagés, des différents moyens de prise de son offriront à l'auditeur une palette tout en relief. Surprenant pour un solo d'accordéon !

## ISABELLE BAZIN

---

### Compositions & Clown

*Guitalele – Cayamb*  
*Accordéon diatonique - Chant*



#### Actuellement sur scène avec

**ISABELLE BAZIN SOLA** : concert et bal sur ses compositions, en solo ou en quartet avec Marie Mazille (clarinettes et violon), Stéphane Arbon (contrebasse) et Serge Ortega (son et effets live) depuis 2011

**GOURMANDISES** et **N-ETRE** : spectacles contés et/ou dansés avec Françoise Barret, conteuse, et Wilfried Ohouchou danseur, depuis 2007

**LES CRÉATURES** : tour de chant sur un répertoire de Félix Leclerc, avec Hélène Maurice au chant et Marie Mazille aux clarinettes violon et voix, depuis 2011

**CLOWN** en milieu hospitalier, dans l'équipe lyonnaise de VIVRE AUX ÉCLATS, improvisations clownesques et musicales, depuis septembre 2007

#### Expériences scéniques récentes

**D'ACCORD LÉON** : en trio avec Clôde Seychal (accordéon diatonique, voix) et Stéphane Arbon (contrebasse), compositions pour bal folk entre 1996 et 2011

**TIMOLÉON** : Bal des Familles en trio avec Clôde Seychal et Yves Perrin (accordéons diatoniques, voix, guitare), entre 2008 et 2011

**LES LÉONNES** : avec Clôde Seychal, un concert intimiste et fantaisiste, entre 2005 et 2009

**LE SYNDRÔME DE L'ARDECHE** : quintet festif entre jazz et traditions des Cévennes, une musique inventive et fanfaronne ! Entre 2000 et 2009

**COMÉDIENNNE** : Mlle Gustina, dans La Leçon de Guignol du Montreur, personnage musicien et décalé, dame de chant

**COMPOSITION ET INTERPRÉTATION** : pour les spectacles de Françoise Barret (La Mémoire du Grillon 2005, Entre terre et Feu 2006, Le Jardin de Viosna 2007)

**MUSICIENNE** (composition et interprétation): pour le danseur et chorégraphe Denis Detournay

### **Parcours scénique**

**NIDOU et DODOMA** : Spectacles pour le très jeune public, de 1995 à 2008 avec le Théâtre des Mots

**TRACAS D’AFFAIRES** : compagnie percussive (corporelles, vocales, sur PVC...) spectacles, concerts, musique de rue, de 1991 à 1998, direction artistique Jean ANDRÉO

**LES SYLVAINES** : trio vocal et instrumental, éclectique et décalé de 1994 à 2003

**ÉCRIVEZ ON TOURNE** : spectacle d’impro théâtrale 1997 avec La LILY, direction artistique Philippe SAÏD

**FRACASSE** : Biennale de Fort de Bron 1995, mise en scène André FORNIER

### **Discographie**

CD D’Ombres... Isabelle Bazin Sola, Cie de la Bouilloire/Athos 2011

CD 5 titres Timoléon, Cie de la Bouilloire 2009

CD 5 titres Calle Alegria, Culturellement Vôtre 2009

CD 5 titres D’Accord Léon, Cie de la Bouilloire 2008

CD 5 titres Les Léonnes, Cie de la Bouilloire 2006

CD Mastic Central, Le Syndrome de l’Ardèche, Modal 2004

CD La Folle Allure, D’Accord Léon, Cie de la Bouilloire 2003

CD Dans Mon Jardin, Les Sylvaines, Cie de la Bouilloire 2002

CD Atlas Sonore Rhône-Alpes n° 15, CMTRA 2001

CD Silence Norbert PIGNOL, Mustradem, 1999.

## Le contenu musical

---

01- Léontine .....	3:03
02- Al fine .....	4:05
03- Babel bourrée.....	3:17
04- Dans mon bocal.....	4:07
05- Yes it is.....	3 :56
06- Ida y vuelta.....	3:08
07- Zoé valse/Le chi du moustique.....	3:52
08- Pas de côté.....	2:46
09- Bourrée de Chirol/Marius.....	5:07
10- Triptyque.....	2:59
11- Pour Baptiste.....	3:55
12- Valse hésitation.....	5:06
13- Nuage.....	2:39
14- Fuck ça tourne.....	3:01
15- Vieille chamelle.....	3:43

## Enregistrement et Mixage

---

**L'enregistrement et le mixage ont été réalisés par Serge ORTEGA.**

Autres productions : Eric Terrades, Yom, Denis Cuniot, Montanaro, la chorale de la mer ...). Régisseur son du Chantier à Correns (83) Régisseur son de la Compagnie Montanaro à Correns (83) Création du projet Red Rails avec Baltazar Montanaro-Nagy et Tadahiko Yokogawa (...)

**Le mastering a été réalisé par Pascal CACOUAULT** (Designer sonore, ingénieur du son, musicien, compositeur, arrangeur)

Autres productions : Eric Montbel, Evelyne Girardon, Jean Blanchard, Sylvie Berger, Gabriel Yakoub, Norbert Pignol, Pascal Lefeuvre, Gérard Pierron, Michel Montanaro, Carlo Rizzo, Isabelle Pignol, Christophe Sacchetti, Jean Pierre Sarzier, Stéphane Milleret, André Ricros, Bagad de Ronsed-Mor, Gilles Chabenat, Laurence Bourdin, Catherine Faure, Isabelle Vericel, Thierry Nouat, Vincent Boniface, René Zosso, Pierre Imbert, Guy Bertrand, Christian Oller, Jean Pierre Yvert, Françoise Johanel, Anello Capuano, Jean François Dutertre, Anne Lise Foy, Patrick Bouffard, Dominique Regef...

## Jacquette & Livret

---

**La jaquette (digipack) et les dessins du livret et le mixage ont été réalisés par Cathy MOUIS.**

Voir livret et jaquette en pièces jointes au dossier



## PRODUCTEURS

---

Les co-producteurs visent dans ce travail commun, le respect des droits des artistes et des tarifs fixés dans le cadre des conventions de la profession.

### Athos Productions – Association Loi 1901

---

**C**réée en 1998, cette association a pour objet l'organisation et la production de spectacles vivants. La production discographique s'inscrit dans son activité en complément et en soutien à son travail de production de spectacles.

Elle réalise les Biennales du Fort de Bron (Rhône) – Don Juan (1998), Un chapeau de paille d'Italie (2001), Histoires extraordinaires (2003), L'Odyssée (2009).

Elle est dirigée par Robert CARO, qui a longtemps assuré en parallèle la fonction de Directeur de Production au Centre des Musiques Traditionnelles en Rhône-Alpes – le CMTRA. Dans ce cadre, il a produit de nombreux albums dont la collection « Atlas sonore », « Les Voix de l'Alentejo » - Chœur d'hommes du Portugal - pour Auvidis, « Musiques Arabe-Andalouse » de Mohamed Mahdi pour Arion, « Blaadi » d'Omar El Maghribi pour Modal, les productions discographiques de la Compagnie du Beau Temps, « Fleur de Terre » de Jean Blanchard, « Depuis des lunes », « Roulez fillettes » d'Evelyne Girardon.

En tant que structure phonographique Athos Productions a aussi participé à de nombreux projets :

- **LES CONCERTS DE L'HOSTEL DIEU** avec notamment : **Carolans dream** : un disque **Calliope** distribué par **Harmonia Mundi**.

**La Belle Virginie** des Éditions AMBRONNAY, distribué par **Harmonia Mundi**.

- **SAHRA HALGAN** – Somaliland
- **ANTIQUARKS** – Le Moulassa
- **GARLIC BREAD** – Tell it unto me
- **YVAN TRUNZLER** – Chant Classique de L'inde – DhruPAD
- **RAKIJA GUINTET**
- **LES SYLVAINES** – Giboulées
- **SHELTA** – Four men and a girl
- **FORRO DE REBECA** – Volta do mundo
- **CARINA SALVADO** – Fado d'Abril
- **ANTIQUARKS** – Cosmographes



## Cie Le Cri de La Bouilloire

---

La Compagnie de la Bouilloire fut créée en 2000 à l'initiative de 4 musiciennes professionnelles lyonnaises : Isabelle Bazin, Catherine Faure, Janick Gilloz et Clôde Seychal pour accompagner leurs activités musicales. Elles réunissent une équipe de personnes intéressées par le bal qui organisent en 2001, 2002, 2003 et 2004 des bals et concerts dans la région lyonnaise.

La compagnie se professionnalise et obtient rapidement la licence d'entrepreneur de spectacles. Les activités artistiques des groupes fondateurs (Les Sylvaines et D'Accord Léon) prennent de l'ampleur ; ils proposent au public plusieurs formules, allant du bal au concert, du spectacle petite enfance à la lecture-concert...

Plusieurs productions discographiques ont également vu le jour grâce à cette compagnie qui continue de soutenir les projets artistique d' Isabelle Bazin et Clôde Seychal, notamment dans les groupes : D'Accord Léon et Lézieu Miclo.